

## Schärfen

Der Photoshop bietet verschiedene Schärfungsfiler. **Optimal ist „Unscharf Maskieren“**  
Der Begriff kommt aus der Reproduktionsfotografie und ist etwas missverständlich.

Filter → Scharfzeichnungsfilter → Unscharf Maskieren



Die abgebildete Einstellung – **Schwellwert 0, Radius 1, Stärke 100%** ist eine gute Ausgangsstellung für eigene Versuche.

Der **Schwellwert** sollte bei 0 bis 10 sein. Je höher der Schwellwert umso ruhiger bleiben glatte Flächen.

Der **Radius** ist von der Pixelzahl abhängig – große Pixelzahl kann mehr Radius vertragen. 0,3 bis 3 Pixel sind je nach Bildgröße eine gute Wahl. Für das Internet sollten die Bilder 72 Dpi haben, da reicht ein Radius von 0,3 bis 0,5 Pixeln.

Die **Stärke** ist vom eigenen Geschmack abhängig 80 bis 300%.

**Das Nachschärfen sollte der letzte Arbeitsgang vor dem Speichern sein!**

## Weichzeichnen

– auf Seite 11 Weichzeichnen in Perfektion

Es empfiehlt sich der Gaußsche Weichzeichner

**Filter - Weichzeichnungsfilter - Gaußscher Weichzeichner**

Auf Seite 14: Weichzeichnen in Perfektion!