

## Die Auswahl Teil 1

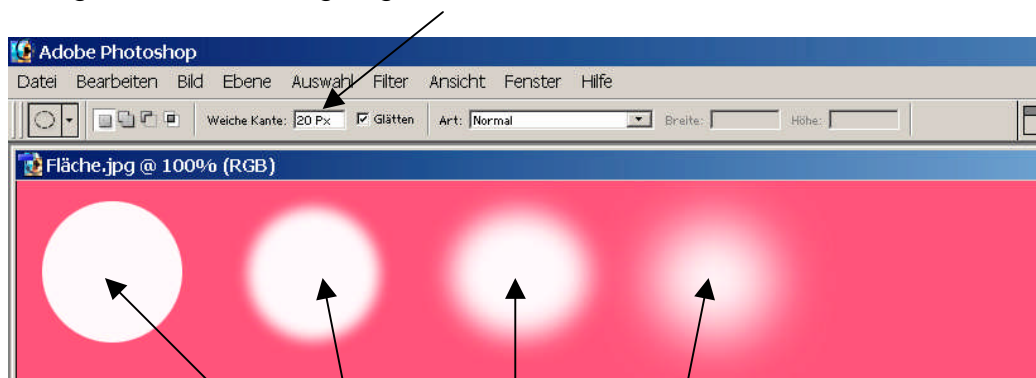
Mit der Auswahl wird ein begrenzter Bereich festgelegt, der bearbeitet werden kann. Bereiche außerhalb der Auswahl bleiben unverändert. Die Auswahl kann auch umgekehrt werden. Verschiedene Einstellungen in der Kopfleiste unter „Auswahl“.

Werkzeuge zur Erstellung einer Auswahl:



- 1) Auswahlellipse – durch Drücken der Umschalttaste wird die Auswahl kreisrund
- 2) Auswahlrechteck
- 3) Polygon - Lasso - Werkzeug
- 4) Magnetisches - Lasso – Werkzeug – sucht automatisch die kontrastreiche Kante
- 5) Lasso - Werkzeug
- 6) Zauberstab – die Toleranz kann eingestellt werden

Die Auswahl kann mit „Weiche Kante“ erstellt werden. Bei weicher Kante wird der weiche Übergang zu nicht gewählten Bildteilen mit der Zahl der Pixel festgelegt. Die „Weiche Kante“ kann auch nach erfolgter Auswahl festgelegt werden:



Weiche Kante: 0 Px, 5 Px, 10Px, 20 Px  
(die Farbfläche hat nur 72 Dpi – bei 300 Dpi muss die Pixelzahl höher eingestellt werden)

Wenn die Auswahl mit 0 Px erstellt wurde, so kann mit Klick der rechten Maustaste in die Auswahl eine „Weiche Kante“ erstellt werden.

**Ich arbeite gern mit dem Polygon Lasso. Bei jedem Klick auf die linke Maustaste wird ein Punkt fixiert. Die Auswahl muss immer geschlossen werden.**

**Ich rate die Auswahl ohne „Weiche Kante“ (0 Px) zu erstellen und erst nachträglich eine weiche Kante festzulegen.**

Erweiterung oder Verringerung der Auswahl - Seite 18